

KARTA PRACY



TEMAT: *Zdjęć cięcie i gięcie. Elementy retuszu i fotomontażu zdjęć.*

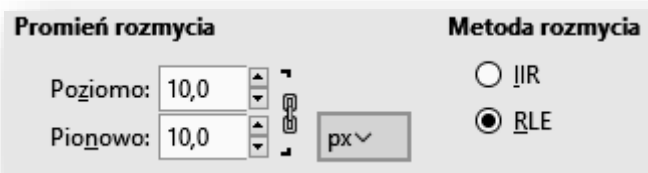
1. Do wykonania ćwiczenia w programie GIMP potrzebować będziesz zdjęć wykonanych podczas wcześniejszych lekcji, a także zdjęć pobranych z internetu, które posłużą jako tło lub do wycięcia pojedynczych elementów, niezbędnych do stworzenia fotomontażu oryginalnych zdjęć. Pobierz zdjęcia np. ze strony pixabay.com. Upewnij się, że są one wysokiej jakości i mają wyraźnie zaznaczone kontury, co ułatwi wycinanie za pomocą narzędzia inteligentnych nożyc. Pobrane pliki zapisz w swoim folderze.
2. Uruchom program GIMP.
3. Otwórz zdjęcie, które posłuży za tło:



pasek menu → Plik → Otwórz


4. Zastosuj filtr rozmycia Gaussa, w tym celu z paska menu wybierz:

Filtry → Rozmycie → Rozmycie Gaussa

W oknie **Rozmycie Gaussa** wpisz pola „Poziomo” oraz „Pionowo” wartości promienia rozmycia:



5. Umieszczenie w tworzonym obrazie fragmentu drugiej ilustracji:
 - a) Otwórz zdjęcie, z którego chcesz wyciąć pojedynczy element.
 - b) Za pomocą narzędzia **Inteligentne nożyce**  zaznacz znajdujący się na element, który chcesz wyciąć. Po zaznaczeniu interesującego Cię fragmentu (pamiętaj o zamknięciu łańcucha zaznaczenia), naciśnij klawisz ENTER.
 - c) Zaznaczony element skopiuj i wklej do nowej warstwy z obrazem przygotowanym tłem. Nadaj nazwę warstwie.
 - d) Za pomocą narzędzia **Przesunięcie**  umieść wycięty element w odpowiednim miejscu na tle obrazu.

e) Przy pomocy narzędzia **Skalowanie**  dostosuj rozmiar wyciętego elementu do swojego zdjęcia.

f) Powtórz kroki z podpunktów od **a** do **e** dla pozostałych elementów (wstaw minimum dwa), które chcesz umieścić na swoim fotomontażu zdjęcia. Pamiętaj, aby kolejne elementy umieszczać na oddzielnych warstwach.

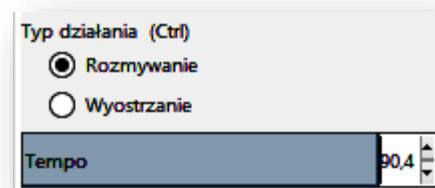


6. Rozmycie krawędzi obiektu widocznego na obrazie:

a) Zaznacz warstwę, na której znajduje się wstawiony przez Ciebie wycięty element

i wybierz narzędzie **Rozmycie/wyostrzenie** .

W opcjach dostępnych dla tego narzędzia wybierz **Rozmywanie**, zwiększ grubość pędzla i staw duże **Tempo** np. 90. Następnie na wciśniętym lewym przycisku myszy przesuвай wzdłuż krawędzi danego elementu, aby ją rozmyć.



b) Powtórz czynności z podpunktu **a** dla pozostałych elementów.

7. Zapisz pracę w swoim folderze pod nazwą **Fotomontaż**:

a) jako plik xcf :

pasek menu → Plik → Zapisz

b) jako plik jpg

pasek menu → Plik → Wyeksportuj

Przed fotomontażem:



Po fotomontażu:

