
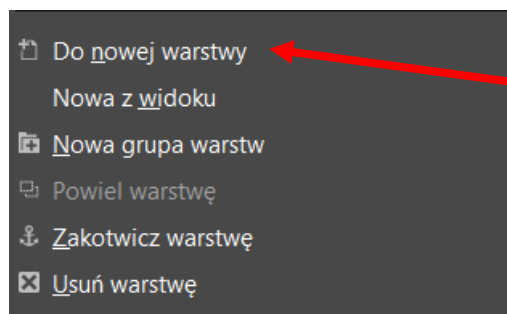
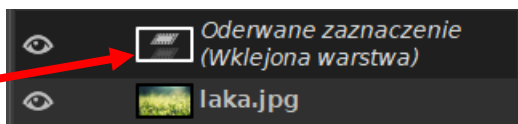





KARTA PRACY

TEMAT: Kompozycje graficzne w programie GIMP.

1. Skopiuj do swojego folderu zdjęcia udostępnione przez nauczyciela: motyla, róży i łąki.
2. Uruchom program GIMP.
3. Otwórz pobrane pliki w programie GIMP: **Plik** → **Otwórz**.
4. W oknie obrazu z różą wybierz narzędzie **Różdźka**  i kliknij lewym przyciskiem myszy, aby zaznaczył się cały obszar tła, a następnie wciśnij klawisz **Delete** (powinno zostać usunięte czarne tło, a pozostać róża).
5. Usuń białe tło z obrazu z różą: **Kolory** → **Zmiana koloru na alfę**.
6. Kliknij poza obszarem zamalowania lub wybierz **Zaznaczenie** → **Brak**.
7. Zaznacz cały obszar z różą (CTRL+A), a następnie skopiuj (CTRL+C) i wklej (CTRL+V) do obrazu z łąką.
8. Kliknij prawym przyciskiem myszki w **Oderwane zaznaczenie**, które pojawiło się na **Listwie warstw** i wybierz opcję **Do nowej warstwy**. Nadaj nową nazwę warstwie – „róża”.



9. Dopasuj wielkość róży do obrazu za pomocą narzędzia **Skalowanie** (SHIFT+S) .
10. Za pomocą narzędzia **Przesunięcie**  umieść kwiat w odpowiednim miejscu na tle łąki.
11. W oknie obrazu z motylem wybierz narzędzie **Inteligentne nożyce (I)**  i zaznacz znajdującego się na zdjęciu motyla. Po zaznaczeniu interesującego Cię fragmentu (pamiętaj o zamknięciu łańcucha zaznaczenia), naciśnij klawisz **ENTER**.
12. Zaznaczonego motyla skopiuj (CTRL+C) i wklej (CTRL+V) do nowej warstwy z obrazem łąki.

13. Kliknij prawym przyciskiem myszki w **Oderwane zaznaczenie**, które pojawiło się na **Listwie warstw** i wybierz opcję **Do nowej warstwy**. Nadaj nową nazwę warstwie – „motyl”.

14. Dopasuj wielkość motyla do obrazu za pomocą narzędzia **Skalowanie (SHIFT+S)**



15. Za pomocą narzędzia **Przesunięcie (M)**  umieść motyla w odpowiednim miejscu na tle łąki i róży.

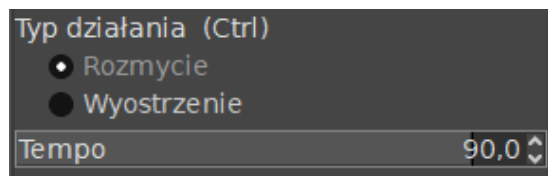
16. Rozmycie krawędzi obiektu widocznego na obrazie:

a) Zaznacz warstwę z motylem i wybierz narzędzie

Rozmycie/wyostrzenie (SHIFT+U) 

W opcjach dostępnych dla tego narzędzia wybierz Rozmywanie, zwiększ grubość pędzla i

staw duże **Tempo** np. 90. Następnie na wciśniętym lewym przycisku myszy przesuwaj wzdłuż krawędzi motyla, aby ją rozmyć.



b) Powtórz czynności z podpunktu a dla róży.

17. W oknie warstw dodaj nową warstwę: kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz **Nowa warstwa**. Nadaj nową nazwę warstwie – „ramka”.

18. Nowo powstałą warstwę wypełnij jednolitym kolorem za pomocą narzędzia **Wypełnienie kubelkiem (SHIFT+B)** .


19. Wybierz odpowiednie narzędzie **Zaznaczenie eliptyczne (E)** .


20. W oknie tworzenie obrazu zaznacz potrzebny obszar – na ekranie pojawi się ruchoma elipsa w ramce.

21. Wybierz opcję **Edycja** → **Rysuj wzdłuż zaznaczenia** (jeśli chcesz obrysować zaznaczenie) i w otwartym oknie zaznacz odpowiednie polecenia.

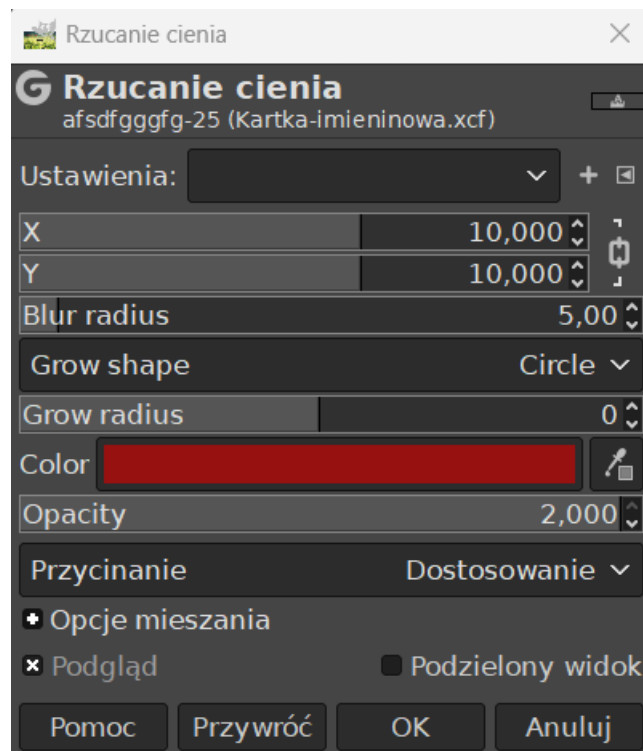
22. Wciśnij klawisz **Delete**, aby usunąć eliptyczny zaznaczony obszar.

23. Kliknij poza obszarem zamalowania lub wybierz **Zaznaczenie** → **Brak**.

24. Za pomocą narzędzia **Tekst (T)**  wpisz tekst „*W dniu imienin*”, a następnie wybierz rozmiar czcionki i rodzaj czcionki.

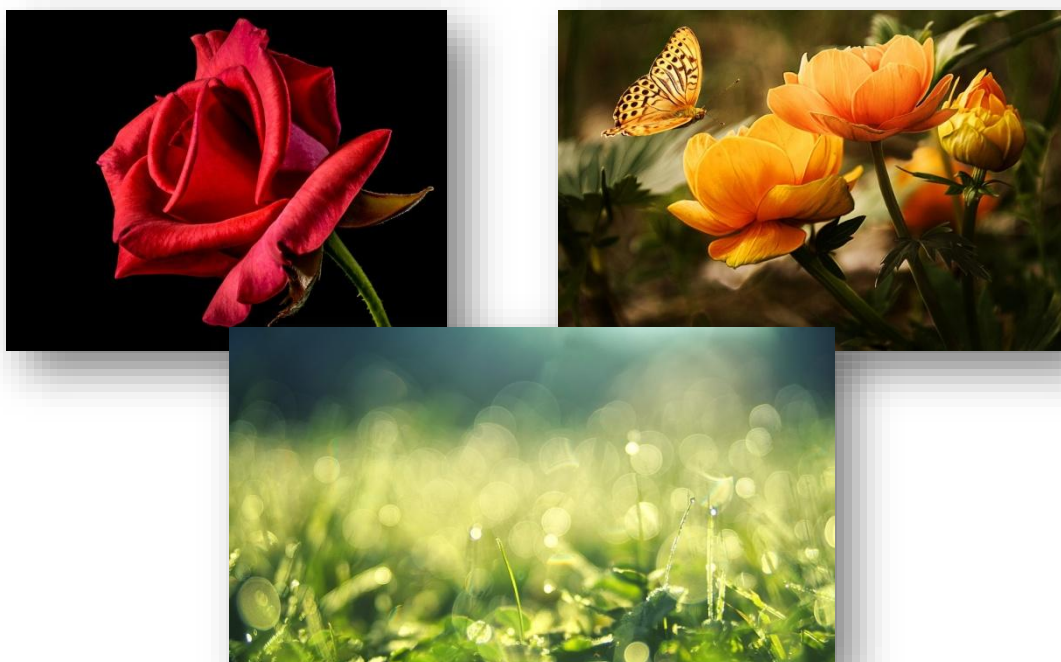
25. Za pomocą narzędzia **Przesunięcie (M)**  umieść napis w odpowiednim miejscu na tle łąki.

26. Do napisu dodaj efekt rzucania cienia: **Filtry** → **Światło i cień** → **Rzucanie cienia**.
Ustaw opcje zgodnie z poniższym zdjęciem.



27. Zapisz pracę w swoim folderze pod nazwą **Kartka_imieninowa**:
- a) jako plik xcf : **Plik** → **Zapisz jako**
 - b) jako plik jpg: **Plik** → **Wyeksportuj**

Przed fotomontażem:



Po fotomontażu:

